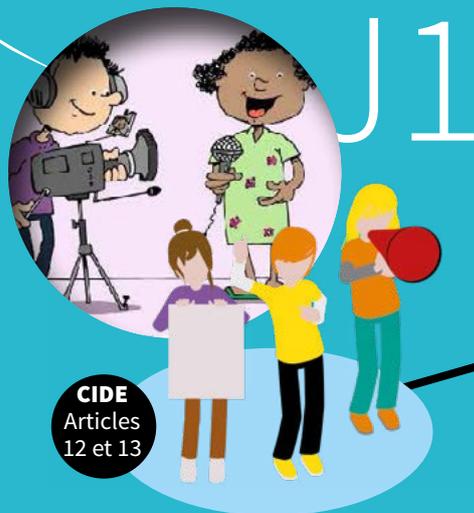


5 jours pour fêter avec l'OCCE les 30 ans de la CIDE



L'OCCE vous propose des ressources afin de vous donner des pistes et des outils pour travailler autour de la cause des enfants en classe.

Vous trouverez ici l'ensemble des kits pédagogiques envoyés par lettres électroniques du 18 au 22 novembre 2019. Ces kits ont été conçus pour permettre de questionner et de mettre en débat les droits de l'enfant dans vos classes

C'est au fil de votre cheminement au travers des droits que nous vous invitons à vous engager dans une création collective, libre de toutes contraintes.

Si vous le souhaitez : une trace de vos productions est attendue avant le 20 décembre à l'adresse mail cause-des-enfants@occe.coop.

L'équipe *Droits de l'Enfant* de l'OCCE vous souhaite pour ce trentième anniversaire une aventure pédagogique joyeuse !





SOMMAIRE

JOUR 1

ART. 13 DE LA CIDE :

LE DROIT À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

JOUR 2

ART. 20 DE LA CIDE :

**LE DROIT À UNE PROTECTION
MÊME SI TU N'AS PAS DE FAMILLE**

JOUR 3

ART. 6 DE LA CIDE :

LE DROIT À LA VIE ET AU DÉVELOPPEMENT

JOUR 4

ART. 29 DE LA CIDE :

LES OBJECTIFS DE TON ÉDUCATION

JOUR 5

ART. 40 DE LA CIDE :

LA JUSTICE ET LES DROITS DES MINEURS

RESSOURCES OCCE ET PARTENAIRES

AFFICHE OCCE «MES DIX DROITS FONDAMENTAUX»



JOUR 1 | **ART. 13 DE LA CIDE : LE DROIT À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION**



Affiche OCCE 18 : Patrick Soulat

ART. 13 DE LA CIDE : LE DROIT À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

1. Tu as le droit d'exprimer librement ton opinion. Tu as aussi le droit de rechercher et de recevoir des informations et de les retransmettre.
2. Ta liberté d'expression a certaines limites :
 - a. Tu dois respecter les droits et la réputation des autres.
 - b. Tu ne peux pas mettre la société en danger.



Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

BENOÎT

Il a crié qu'il n'aimait pas les sardines. Ils n'ont pas aimé.
Il a essayé d'expliquer comment ça marchait dans « son » tristesse.
Mais ça a fait rire parce qu'on doit dire « sa » tristesse.
Il a commencé à raconter qu'il avait peur de quelqu'un,
mais il était l'heure d'éteindre la lumière.
Il a demandé à son ours malade pourquoi, parfois, les mots qu'il dit
n'arrivent pas dans la tête des grands. Il avait pourtant quelque chose
de très important à dire ce soir.
Il voulait demander si les grandes personnes ont vraiment le droit
de ne pas écouter Benoît.

Alain BOUDET

APPEL

Le merle appelle le merle
et le merle lui répond.
La mésange trille pour une autre
et son chant lui revient
L'alouette fige au ciel
Son chant bleu et immobile
Mais, l'enfant qui les écoute
L'enfant seul qui interpelle
dites-moi qui l'entendra ?

Alain BOUDET

Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

BENOÎT

Il a crié qu'il n'aimait pas les sardines. Ils n'ont pas aimé.
Il a essayé d'expliquer comment ça marchait dans « son » tristesse.
Mais ça a fait rire parce qu'on doit dire « sa » tristesse.
Il a commencé à raconter qu'il avait peur de quelqu'un,
mais il était l'heure d'éteindre la lumière.
Il a demandé à son ours malade pourquoi, parfois, les mots qu'il dit
n'arrivent pas dans la tête des grands. Il avait pourtant quelque chose
de très important à dire ce soir.
Il voulait demander si les grandes personnes ont vraiment le droit
de ne pas écouter Benoît.

Alain BOUDET

APPEL

Le merle appelle le merle
et le merle lui répond.
La mésange trille pour une autre
et son chant lui revient
L'alouette fige au ciel
Son chant bleu et immobile
Mais, l'enfant qui les écoute
L'enfant seul qui interpelle
dites-moi qui l'entendra ?

Alain BOUDET



JOUR 1 | ART. 13 DE LA CIDE : LE DROIT À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

NOS DROITS EN DEBAT

Petit moment débat, à partir de l'image du jour et des questions ci-dessous.

Si possible, vous pouvez imprimer l'image (page 1) ou la projeter au groupe.



Affiche OCCE 18 : Patrick Soulat

Au préalable :

Rappeler les règles du débat :

1. On a le droit de dire ce que l'on pense, on a le droit de changer d'avis, on écoute celui qui parle et on a le droit de ne rien dire si on ne veut pas s'exprimer. Tout est juste et intéressant.
2. Les participants se mettent en cercle, assis sur des chaises ou au sol.
3. L'animateur du débat pose une question au groupe. Pour y répondre, nous ferons tourner un bâton de parole. Seul celui qui a le bâton peut parler. Les autres écoutent.
4. Une même question peut se traiter en 3 tours de groupe maximum. L'animateur peut éventuellement relancer ou recentrer les échanges à partir des éléments issus de la note d'intention de l'artiste.
Ensuite, on change de question. N'hésitons jamais à reformuler lorsque cela semble nécessaire.
5. A notre tour, nous ne sommes pas obligés de parler, on peut passer le bâton au voisin, mais il est souhaitable que chacun s'exprime au moins une fois.

L'image doit être visible de tous. L'animateur du débat rappelle l'article de la CIDE ou sa thématique.

Vous pouvez bien sûr inventer d'autres règles, d'autres modes de débat tant que ceux-ci profitent à l'expression et l'échange d'idées pour un réel moment d'écoute et d'échanges.

Question 1 :

Que voyez-vous sur cette affiche ?

Question 2 :

Pour toi, c'est quoi la liberté d'expression ?

Question 3 :

**Est-il possible de toujours exprimer ce que l'on pense ?
Pourquoi ?**



NOS DROITS EN ACTION

Une activité pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

Un Bingo sur la connaissance de mes droits

1. Interrogez les autres participants pour savoir s'ils pensent pouvoir répondre à la phrase que vous leur proposez.
2. Si c'est le cas, la personne écrit son prénom dans la case ; sinon vous pouvez l'interroger jusqu'à ce qu'elle réponde positivement à une de vos questions ; ensuite allez interroger quelqu'un d'autre.
3. Chaque participant ne peut avoir qu'une fois le prénom d'une même personne sur une ligne verticale ou horizontale.
4. Pour réaliser un Bingo, il faut donc 4 prénoms différents sur une ligne verticale ou horizontale. Lorsque votre bingo est terminé, aidez les autres à en faire de même : ils doivent aussi connaître leurs droits !

Les réponses feront ensuite l'objet d'une mise en commun

peut donner un exemple de danger de mort pour un enfant <input type="text"/>	peut donner un exemple de ce qu'il faut à un enfant pour bien se développer <input type="text"/>	ART 6 DROIT A LA VIE ET AU DEVELOPPEMENT	sait ce qu'est un enfant-soldat <input type="text"/>	sait qui peut aider un enfant à grandir en dehors de ses parents. <input type="text"/>
a déjà dit à ses parents ce qu'il pensait d'une décision le concernant <input type="text"/>	ART 13 DROIT A LA LIBERTE D'EXPRESSION	a déjà transmis des informations à d'autres personnes (journal, réseau social...) <input type="text"/>	peut expliquer pourquoi on ne peut pas dire tout et n'importe quoi <input type="text"/>	a un journal intime <input type="text"/>
sait comment on nomme un enfant sans parents <input type="text"/>	connait un grand risque pour un enfant sans famille <input type="text"/>	sait qui peut aider un enfant sans famille <input type="text"/>	ART 20 DROIT A UNE PROTECTION POUR L'ENFANT PRIVE DE SON MILIEU FAMILIAL	pense qu'un enfant sans famille doit oublier son passé <input type="text"/>
ART 29 LES OBJECTIFS DU DROIT A L'EDUCATION	peut écrire la phrase " tous les enfants ont des droits" sans fautes et sans modèle <input type="text"/>	connait un devoir qu'il devra respecter lorsqu'il sera adulte <input type="text"/>	peut dessiner au dos de ce bingo une feuille d'arbre et donner son nom <input type="text"/>	Connait deux mots dans deux langues différentes autre que le français <input type="text"/>
pense que les enfants ne sont pas concernés par la Justice <input type="text"/>	connait l'âge à partir duquel on est responsable de ses actes <input type="text"/>	peut dire ce qu'est une faute grave pour un enfant <input type="text"/>	pense que la loi est la même pour les enfants et pour les adultes <input type="text"/>	ART 40* DROIT DES ENFANTS DEVANT LA JUSTICE

L'ECHO DES PAGES

Quelques livres à lire avec vos élèves.



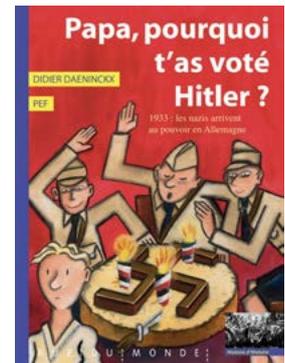
Cycle 3

Papa, pourquoi t'as voté Hitler ?

Illustrations de Pef,
avec la contribution de Didier Daeninckx
Editions Rue du monde

Le père de Rudi a voté pour le parti nazi en 1933, pas sa mère. Le jeune garçon assiste à la terrifiante ascension d'Hitler. Il s'inquiète pour sa soeur handicapée et s'interroge devant le totalitarisme qui s'installe.

Au bout du chemin : l'horreur de la Shoah et de la guerre imposée à l'Europe comme à son propre pays, l'Allemagne.

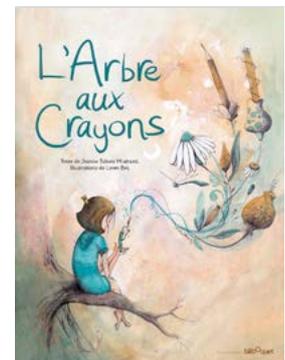


Cycle 1

L'arbre aux crayons

Texte de Jeanne Taboni Misérazzi, illustrations de Loren Bes
Editions Bilboquet
Collection : les messagers

Un jour, par vanité, un roi fit détruire tout les crayons. Mais un royaume qui ne peut pas s'exprimer, c'est comme s'il ne pouvait plus respirer. La détresse de la petit princesse va réveiller la magie et faire repousser les crayons.

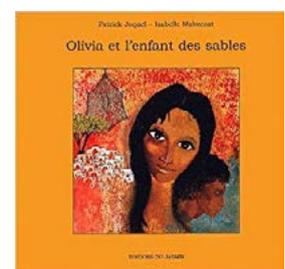


Cycle 2

Olivia et l'enfant des sables

Texte de Patrick Joquel, illustrations de Isabelle Malmezat
Edition du Jasmin
Collection Karé

Au pays des Oliviers, il est interdit de parler d'autre chose que de la pluie et du beau temps. Le roi en a décidé ainsi ! Olivia, une jeune fille muette, hérite d'une petite cage qui renferme tous les contes du pays. Mais leur voix est bien faible. Si personne n'ose lui prêter la sienne, ils ne pourront survivre.





Annexe JOUR 1 | **ART. 13 DE LA CIDE : LE DROIT À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION**

NOS DROITS EN ACTION Une activité pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

Un Bingo sur la connaissance de mes droits

peut donner un exemple de danger de mort pour un enfant <input type="text"/>	peut donner un exemple de ce qu'il faut à un enfant pour bien se développer <input type="text"/>	ART 6 DROIT A LA VIE ET AU DEVELOPPEMENT	sait ce qu'est un enfant-soldat <input type="text"/>	sait qui peut aider un enfant à grandir en dehors de ses parents. <input type="text"/>
a déjà dit à ses parents ce qu'il pensait d'une décision le concernant <input type="text"/>	ART 13 DROIT A LA LIBERTE D'EXPRESSION	a déjà transmis des informations à d'autres personnes (journal, réseau social...) <input type="text"/>	peut expliquer pourquoi on ne peut pas dire tout et n'importe quoi <input type="text"/>	a un journal intime <input type="text"/>
sait comment on nomme un enfant sans parents <input type="text"/>	connait un grand risque pour un enfant sans famille <input type="text"/>	sait qui peut aider un enfant sans famille <input type="text"/>	ART 20 DROIT A UNE PROTECTION POUR L'ENFANT PRIVE DE SON MILIEU FAMILIAL	pense qu'un enfant sans famille doit oublier son passé <input type="text"/>
ART 29 LES OBJECTIFS DU DROIT A L'EDUCATION	peut écrire la phrase " tous les enfants ont des droits" sans faute et sans modèle <input type="text"/>	connait un devoir qu'il devra respecter lorsqu'il sera adulte <input type="text"/>	peut dessiner au dos de ce bingo une feuille d'arbre et donner son nom <input type="text"/>	Connait deux mots dans deux langues différentes autre que le français <input type="text"/>
pense que les enfants ne sont pas concernés par la Justice <input type="text"/>	connait l'âge à partir duquel on est responsable de ses actes <input type="text"/>	peut dire ce qu'est une faute grave pour un enfant <input type="text"/>	pense que la loi est la même pour les enfants et pour les adultes <input type="text"/>	ART 40* DROIT DES ENFANTS DEVANT LA JUSTICE

* voir pour plus de précisions <http://www.adej.org/droit-des-mineurs>



JOUR 2 | **ART. 20 DE LA CIDE : LE DROIT À UNE PROTECTION
MÊME SI TU N'AS PAS DE FAMILLE**



Affiche FRANCAS

**ART. 20 DE LA CIDE : LE DROIT À UNE PROTECTION
MÊME SI TU N'AS PAS DE FAMILLE**

1. Si tu n'as plus de famille, ton pays doit te protéger et veiller sur toi.
2. Il t'apportera une protection de remplacement pour que tu ne sois pas seul.
3. Cette protection devra tenir compte de ton passé et de ta culture.



JOUR 2 | **ART. 20 DE LA CIDE : LE DROIT À UNE PROTECTION MÊME SI TU
N'AS PAS DE FAMILLE**

Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

LINDA

Linda prévient toute la vallée :
Il faut protéger les poupées ! Leur porter secours en priorité !
Contre l'ouragan ou le typhon, les tremblements de la terre ou ceux du froid,
il faut mettre à l'abri les poupées.
Des couvertures, du sirop, des précautions.
Des psychologues, des petits cadeaux, de l'ombre caressante
et une barrière de militaires de la paix.
Il faut tout faire pour sauver les poupées
des enfants de la vallée ! crie Linda.
Elles ont droit à la protection des adultes.
Alors les enfants, vous imaginez...

Pef

JOUR 2 | **ART. 20 DE LA CIDE : LE DROIT À UNE PROTECTION MÊME SI TU
N'AS PAS DE FAMILLE**

Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

(sans titre)

Un enfant gisait là
en habit d'écolier
le front sur un coussin de sable
dormeur d'un autre val
un enfant mort noyé
venu il y a trois ans
au monde de toute mer et terre
fuyant avec son frère la guerre de Syrie
cet enfant sans cartable sans vie
promis aux écailles d'obus
et jeté dans la nuit aux mousses du naufrage
une photographie de lui
a fait le tour du monde
carte postale de guerre toujours la même qui revient
celle de l'enfant mort
sur ma peau épinglée
les rames de mon kayak
font depuis ce jour-là
comme un bruit de sanglot
dans l'eau inattentive
au destin d'un enfant
prénomé Alan.

Pierre Gabriel



JOUR 2 | **ART. 20 DE LA CIDE : LE DROIT À UNE PROTECTION**
MÊME SI TU N'AS PAS DE FAMILLE

NOS DROITS EN DEBAT

Petit moment débat, à partir de l'image du jour et des questions ci-dessous.

Si possible, vous pouvez imprimer l'image (page 1) ou la projeter au groupe.

Au préalable :

Rappeler les règles du débat :

1. On a le droit de dire ce que l'on pense, on a le droit de changer d'avis, on écoute celui qui parle et on a le droit de ne rien dire si on ne veut pas s'exprimer. Tout est juste et intéressant.
2. Les participants se mettent en cercle, assis sur des chaises ou au sol.
3. L'animateur du débat pose une question au groupe. Pour y répondre, nous ferons tourner un bâton de parole. Seul celui qui a le bâton peut parler. Les autres écoutent.
4. Une même question peut se traiter en 3 tours de groupe maximum. L'animateur peut éventuellement relancer ou recentrer les échanges à partir des éléments issus de la note d'intention de l'artiste.
Ensuite, on change de question. N'hésitons jamais à reformuler lorsque cela semble nécessaire.
5. A notre tour, nous ne sommes pas obligés de parler, on peut passer le bâton au voisin, mais il est souhaitable que chacun s'exprime au moins une fois.

L'image doit être visible de tous. L'animateur du débat rappelle l'article de la CIDE ou sa thématique.

Vous pouvez bien sûr inventer d'autres règles, d'autres modes de débat tant que ceux-ci profitent à l'expression et l'échange d'idées pour un réel moment d'écoute et d'échanges.

Question 1 :

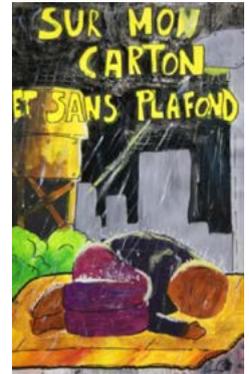
Que voyez-vous sur cette affiche ?

Question 2 :

**Pour toi, que veut dire protection ?
A ton avis, de quoi faut-il protéger les enfants ?**

Question 3 :

C'est quoi, pour toi, la famille ?



Affiche FRANCAS



JOUR 2 | **ART. 20 DE LA CIDE : LE DROIT À UNE PROTECTION**
MÊME SI TU N'AS PAS DE FAMILLE

NOS DROITS EN ACTION

Une activité pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

$$2+2 = 2$$

Il faut respecter les participants et ce qu'ils disent.

Chacun s'engage à participer à l'activité et à discuter avec les autres de ses choix.

L'animateur projette et/ou distribue à chaque participant la planche d'images en annexe.

Il s'agit de 6 images qui représentent différents droits. (les images peuvent être découpées avant ou pendant l'activité)

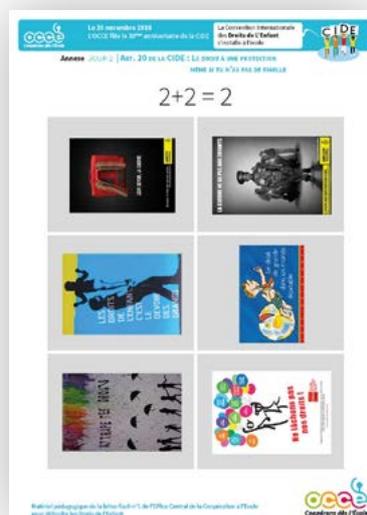
Les participants prennent connaissance des images.

Individuellement, chaque participant en choisira deux qui correspondent au droit évoqué :
« Droit à une protection même si tu n'as pas de famille »

On forme ensuite des binômes où les deux participants se concertent et à nouveau ne devront conserver que 2 images.

Ensuite on fait se rencontrer deux binômes qui a nouveau ne devront conserver que deux images...et ainsi de suite....

Pour finir, il peut y avoir une présentation collective du choix retenu.





JOUR 2 | **ART. 20 DE LA CIDE : LE DROIT À UNE PROTECTION**

MÊME SI TU N'AS PAS DE FAMILLE

L'ECHO DES PAGES

Quelques livres à lire avec vos élèves.



Cycle 2

X comme adoption

Texte de Sylvie SARZAUD
Illustrations de Laura ROSANO
Editions Utopique

Un camarade déclare à Bianca ne plus vouloir jouer avec elle, parce qu'elle est malade. Elle est « nésouzix » ! Bouleversée, l'enfant se confie à la maîtresse qui, à l'aide d'un abécédaire imagé, explique aux enfants ce que signifie être né sous X.

À travers un jeu de piste visuel, à la recherche des lettres de l'alphabet, cet album nous explique que si un enfant né sous X ne sait pas quel sang coule dans ses veines, surtout, qu'il n'en fasse pas une maladie ! Car, ce qui compte avant tout, c'est l'Amour qui l'entoure aujourd'hui.



Cycle 1

Alexandre a trop grandi !

Texte et dessins de Caroline LECHEVALLIER
Mise en couleur et trait noir de Didier JEAN & ZAD
Editions Utopique

Quand Madame Chat vient présenter son bébé à Maman Lapin, celle-ci s'exclame en admirant le nouveau-né :

- Vous avez de la chance. Il est tellement mignon, ce bébé !

Ah si seulement il pouvait rester tout petit !...



Cycle 3

On m'appelle Enfant I

De Steve Tasane
Editions Gallimard

C'est l'histoire d'un petit garçon de dix ans, sans papier et sans famille. Il ne subsiste rien de son passé, pas même son prénom: dans le camp de réfugiés où il vit, il est l'Enfant I. Pour que son existence ait une valeur aux yeux du monde extérieur, il décide d'écrire sur son quotidien. Dans la misère du camp boueux, I rayonne de tout son optimisme et tente de faire de chaque journée une nouvelle aventure pour ses amis M, E et R.

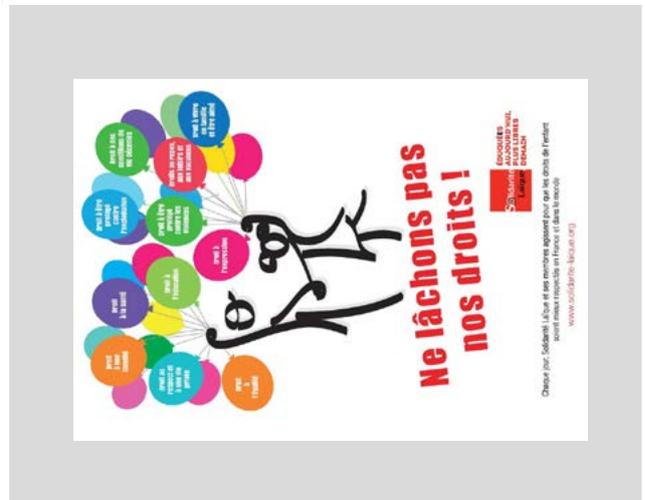
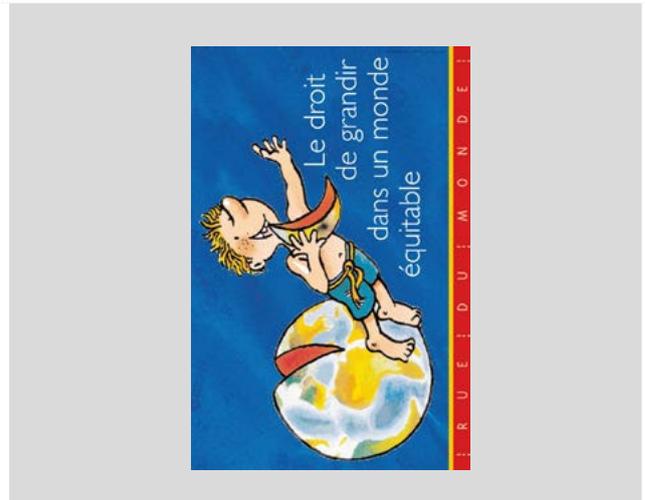
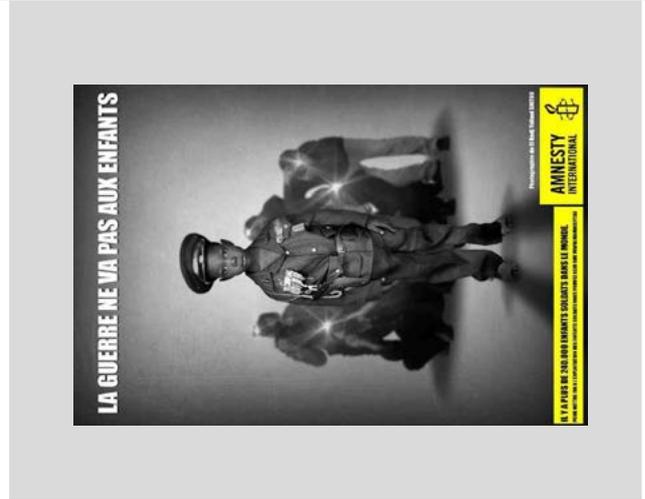
Une véritable leçon de vie et d'humanité, un ouvrage où rayonne l'optimisme.





Annexe JOUR 2 | ART. 20 DE LA CIDE : LE DROIT À UNE PROTECTION
MÊME SI TU N'AS PAS DE FAMILLE

$$2+2 = 2$$





JOUR 3 | **ART. 6 DE LA CIDE : LE DROIT À LA VIE ET AU DÉVELOPPEMENT**



Photo : Agence reza

ART. 6 DE LA CIDE : LE DROIT À LA VIE ET AU DÉVELOPPEMENT

1. Comme tous les enfants, tu as le droit à la vie et de ne pas être tué.
2. Les pays doivent veiller à ta survie et à ton bon développement en t'apportant tout ce dont tu as besoin pour ton développement.



Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

CITE

Six ans
Au quatorzième étage
A la lisière du silence
L'enfant
Sur la pointe des pieds
Habite un instant la lumière
Et c'est dans le feu du regard
Que la feuille au bout du rameau
Devient la forêt qu'il espère.

Alain BOUDET

JAMAIS VU

Les gens qu'on félicite
d'avoir les pieds sur terre
n'ont plus de taupes dans leur jardin
n'ont plus de fleurs sur leur pelouse
n'ont plus d'herbes sous leur gravier
J'en connais même
trois ou quatre
qui n'ont jamais vu
un escargot vivant

Jean Hugues MALINEAU



Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

CITE

Six ans
Au quatorzième étage
A la lisière du silence
L'enfant
Sur la pointe des pieds
Habite un instant la lumière
Et c'est dans le feu du regard
Que la feuille au bout du rameau
Devient la forêt qu'il espère.

Alain BOUDET

JAMAIS VU

Les gens qu'on félicite
d'avoir les pieds sur terre
n'ont plus de taupes dans leur jardin
n'ont plus de fleurs sur leur pelouse
n'ont plus d'herbes sous leur gravier
J'en connais même
trois ou quatre
qui n'ont jamais vu
un escargot vivant

Jean Hugues MALINEAU



NOS DROITS EN DEBAT

Petit moment débat, à partir de l'image du jour et des questions ci-dessous.

Si possible, vous pouvez imprimer l'image (page 1) ou la projeter au groupe.



Photo : Agence reza

Au préalable :

Rappeler les règles du débat :

1. On a le droit de dire ce que l'on pense, on a le droit de changer d'avis, on écoute celui qui parle et on a le droit de ne rien dire si on ne veut pas s'exprimer. Tout est juste et intéressant.
2. Les participants se mettent en cercle, assis sur des chaises ou au sol.
3. L'animateur du débat pose une question au groupe. Pour y répondre, nous ferons tourner un bâton de parole. Seul celui qui a le bâton peut parler. Les autres écoutent.
4. Une même question peut se traiter en 3 tours de groupe maximum. L'animateur peut éventuellement relancer ou recentrer les échanges à partir des éléments issus de la note d'intention de l'artiste.
Ensuite, on change de question. N'hésitons jamais à reformuler lorsque cela semble nécessaire.
5. A notre tour, nous ne sommes pas obligés de parler, on peut passer le bâton au voisin, mais il est souhaitable que chacun s'exprime au moins une fois.

L'image doit être visible de tous. L'animateur du débat rappelle l'article de la CIDE ou sa thématique.

Vous pouvez bien sûr inventer d'autres règles, d'autres modes de débat tant que ceux-ci profitent à l'expression et l'échange d'idées pour un réel moment d'écoute et d'échanges.

Question 1 :

Que voyez-vous sur cette affiche ?

Question 2 :

C'est quoi un bon développement ?

Est-ce que c'est la même chose pour tout le monde ?

Question 3 :

De quoi a-t-on besoin pour vivre ?

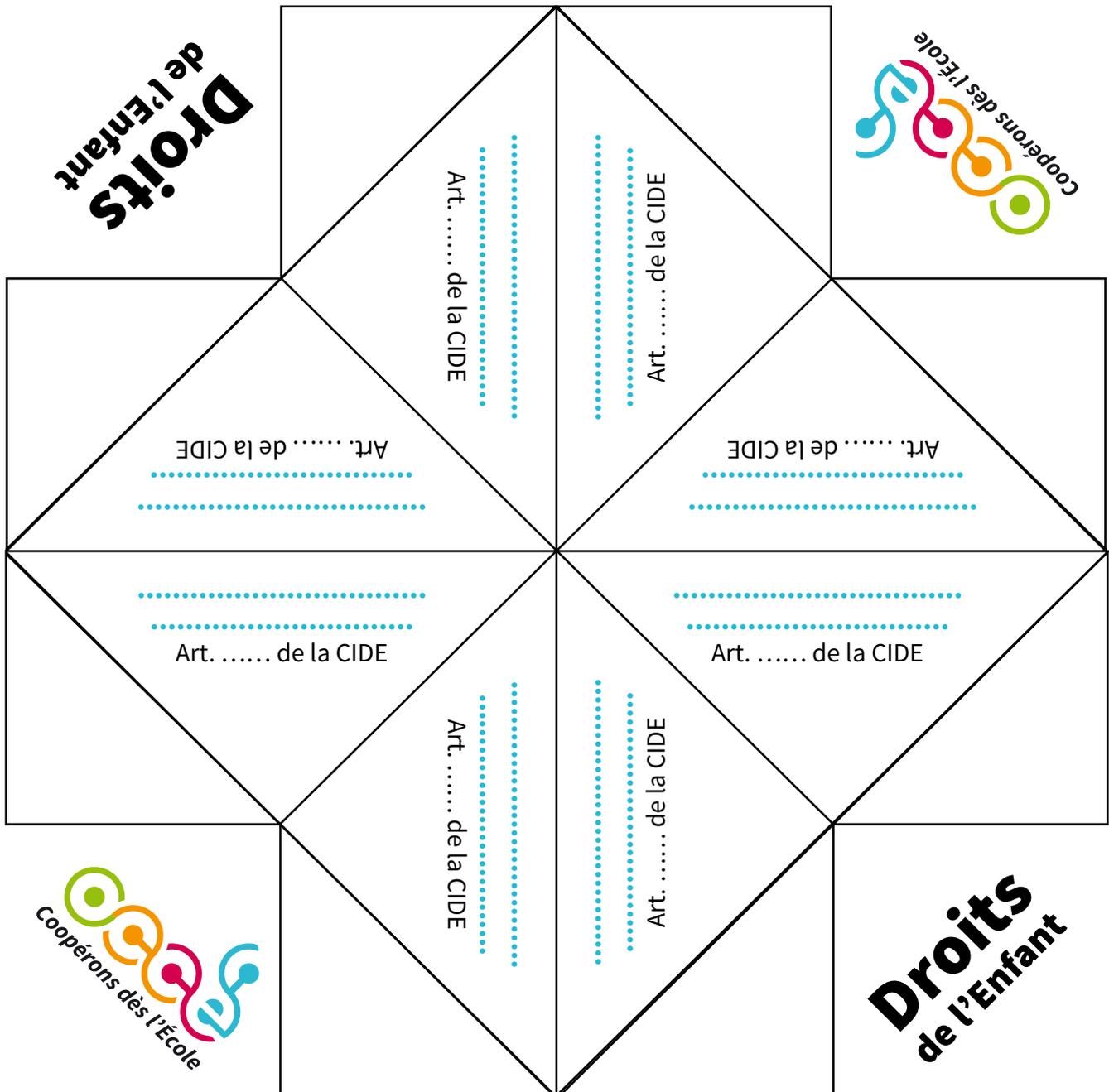


NOS DROITS EN ACTION

Une activité pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

Un pliage pour les Droits de l'Enfant

Voici un modèle « cocotte » sur le thème des Droits de l'Enfant. L'idée est de reprendre ce modèle et que les élèves en fabriquent d'autres avec des contenus variés en rapport avec les droits. Une salière avec des affirmations (Cycle 2) ou plutôt des questions (Cycle 3).



L'ECHO DES PAGES

Quelques livres à lire avec vos élèves.



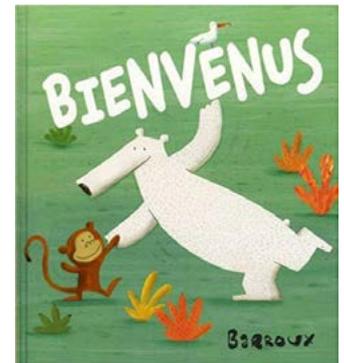
Cycle 1

Bienvenus

Texte et illustrations de Barroux
Editions Kaléidoscope

Chaque jour, des enfants, des femmes et des hommes risquent leur vie pour se mettre à l'abri. Ils fuient les persécutions, la guerre, la famine...

Que les causes soient politiques ou climatiques, n'oublions jamais que l'asile est un droit constitutionnel. L'accueil des réfugiés est l'affaire de tous !



Cycle 2

C'est ainsi que nous habitons le monde

Texte d'Alain Serres
illustrations de Nathalie Novi
Editions Rue du monde

François et ses cousines passent leur temps à dessiner la nature. Elle est désormais leur meilleure amie ! Même s'il leur faut affronter la bande du grand Victor, qui ne comprend rien à leur passion, ils vont de découverte en découverte. Les trois enfants vont-ils parvenir à faire entendre à ces garnements que c'est ensemble, humains, plantes et animaux, que nous parviendrons à habiter heureusement le monde ?

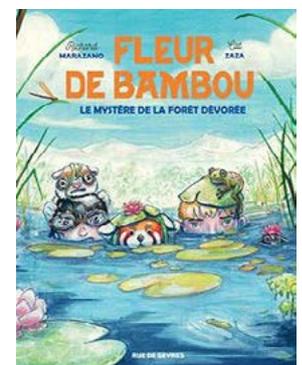


Cycle 3

Fleur de bambou

Tome 2 : Le mystère de la forêt dévorée
Scénario Richard Marazano, dessin Cat Zaza
Editions Rue de Sèvres

À peine sauvée de la floraison, la forêt est de nouveau en danger. Les pousses de bambous sont dévorées à un rythme alarmant, et le panda roux n'y est pour rien ! Désespérés, le conseil des animaux et la fille des hommes n'arrivent pas à expliquer cet inquiétant phénomène. L'arrivée soudaine d'un intrus dans la vallée complique encore la situation et soulève de nombreux soupçons, mais promet aussi quelques espoirs de réponses...



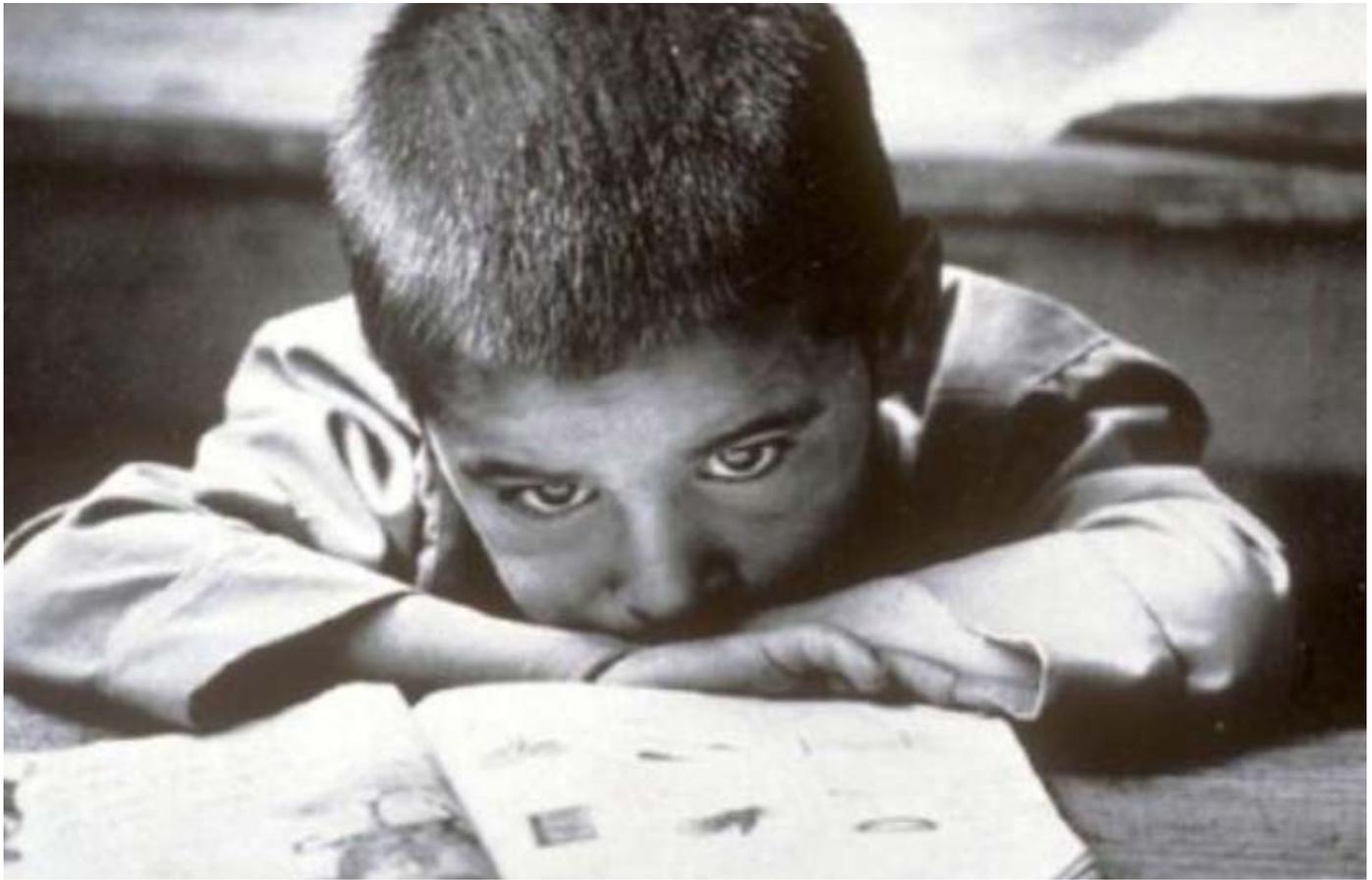


Photo : Agence reza

ART. 29 DE LA CIDE : LES OBJECTIFS DE TON ÉDUCATION

Ton éducation a pour objectif :

- De favoriser ton épanouissement personnel et le développement de tes capacités ;
- De t'apprendre à respecter les droits de l'homme et les libertés fondamentales ;
- De t'apprendre le respect de ta culture d'origine et du pays dans lequel tu vis ;
- De te préparer à assumer tes responsabilités dans une société libre, dans un esprit de compréhension, de paix, de tolérance, d'égalité et d'amitié entre tous ;
- De t'apprendre à respecter le milieu naturel qui t'entoure.



Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

SAVOIR

LE NOUVEL ELEVE

Papa, tu me diras
Pourquoi des enfants ici sont sans logis et moi dans un palais.
Tu me diras d'où viennent les fous, les mendiants, les sans-travail.
Tu me diras pourquoi il y a des pauvres et des riches.
Tu me diras la différence entre les garibous et moi.
Tu me diras pourquoi tu es né dans la paillote de campagne.
Tu me diras comment est la campagne et comment est l'Afrique.
Oui, savoir !
Je dois tout savoir, car je vais à l'école.

Augustin -Sondé Coulibaly

L'enfant dit :
– C'est la nuit qui m'a fait tomber.
– La nuit ?
L'enfant hésite :
– Ou alors le jour...
– Le Jour ?
L'enfant ajoute :
– Peut- être que c'est l'horizon.
La maîtresse écoute
Elle sait tout des genoux écorchés et des yeux rougis.
Elle, c'est le cœur qui l'intéresse.
Elle a chuchoté à l'oreille de cet enfant-là, son nouvel élève
qui porte encore le dur nom d'immigré :
– C'est avec son cœur que l'on apprend le monde,
le monde avec ses points d'interrogation et ses points d'exclamation !

Yves Pinguilly



NOS DROITS EN DEBAT

Petit moment débat, à partir de l'image du jour et des questions ci-dessous.



Photo : Agence reza

Si possible, vous pouvez imprimer l'image (page 1)
ou la projeter au groupe.

Au préalable :

Rappeler les règles du débat :

1. On a le droit de dire ce que l'on pense, on a le droit de changer d'avis, on écoute celui qui parle et on a le droit de ne rien dire si on ne veut pas s'exprimer. Tout est juste et intéressant.
2. Les participants se mettent en cercle, assis sur des chaises ou au sol.
3. L'animateur du débat pose une question au groupe. Pour y répondre, nous ferons tourner un bâton de parole. Seul celui qui a le bâton peut parler. Les autres écoutent.
4. Une même question peut se traiter en 3 tours de groupe maximum. L'animateur peut éventuellement relancer ou recentrer les échanges à partir des éléments issus de la note d'intention de l'artiste.
Ensuite, on change de question. N'hésitons jamais à reformuler lorsque cela semble nécessaire.
5. A notre tour, nous ne sommes pas obligés de parler, on peut passer le bâton au voisin, mais il est souhaitable que chacun s'exprime au moins une fois.

L'image doit être visible de tous. L'animateur du débat rappelle l'article de la CIDE ou sa thématique.

Vous pouvez bien sûr inventer d'autres règles, d'autres modes de débat tant que ceux-ci profitent à l'expression et l'échange d'idées pour un réel moment d'écoute et d'échanges.

Question 1 :

Que voyez-vous sur cette affiche ?

Question 2 :

Quels sont les objectifs de l'éducation que je reçois ?

Question 3 :

Est-ce que tous les enfants reçoivent la même éducation ?



NOS DROITS EN ACTION

Une activité pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

MOTS MÊLÉS

Retrouvez dans la grille les mots suivants : ÉDUCATION – RESPECTER – ÉPANOUISSEMENT – COMPRÉHENSION – CAPACITÉS – LIBERTÉS – RESPONSABILITÉ – ORIGINE – PAIX – CULTURE – ÉGALITÉ – TOLÉRANCE.



L'ECHO DES PAGES

Quelques livres à lire avec vos élèves.



Cycle 1

Le petit ogre qui voulait apprendre à lire

Texte de Raffaëla Bertagnolio
illustrations de Sophie Hérout
Editions Lire c'est partir

Dans ce pays-là vivait une famille d'ogres ...
C'était une famille ordinaire: un père, une mère, une sœur, un poulpe et deux frères.
Il y avait aussi une mamie qui n'avait plus de dents. Elle mangeait tout de même n'importe quoi, du rôti de brouette au petit vieux vinaigrette.
Il fallait simplement le passer à la moulinette.

Ces ogres étaient tous affreux, sales et méchants. Ils étaient plus bêtes les uns que les autres, et aussi très mal coiffés.

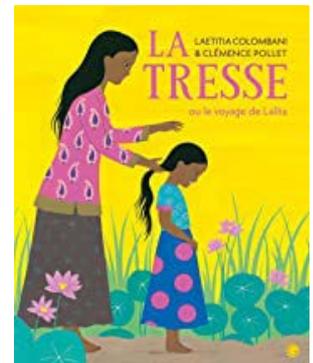


Cycle 2

La tresse ou le voyage de Lalita

Texte de Laetitia Colombani
illustrations de Clémence Pollet
Editions Grasset

Adaptation jeunesse de la partie indienne du best-seller La Tresse, ce bel abum graphique et lumineux nous raconte la traversée de l'Inde de la petite Lalita et de sa maman Smita, nées Dalits, Intouchables.
Une formidable histoire de vie, de rébellion, de croyance et d'espoir, magnifiquement mise en images, qui ouvre la réflexion sur les différences sociales, la condition féminine et l'accès à l'éducation.

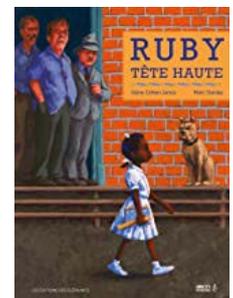


Cycle 3

Ruby, tête haute

Texte de Irène Cohen-Janca
illustrations de Marc Daniau
Editions Les éléphants

Dans la Louisiane des années 1960, Blancs et Noirs ne se mélangent pas. Ruby ne peut pas étudier à l'école près de chez elle, réservée aux Blancs : elle doit se rendre dans une autre école, bien plus loin de sa maison. Mais la ségrégation vit ses dernières heures et, à la rentrée de ses 6 ans, Ruby est la première enfant noire à intégrer une école de Blancs. L'hostilité de la population est immense et, arrivée en classe, Ruby est la seule élève... C'est le début d'une année terrible qui marquera sa vie.





ART. 40 DE LA CIDE : LA JUSTICE ET LES DROITS DES MINEURS

1. Si tu es suspecté(e) ou reconnu(e) coupable d'avoir commis un délit ou un crime, les pays doivent respecter tes droits fondamentaux. Ton âge doit être pris en compte, et tout doit être fait pour que tu puisses réintégrer la société dans de bonnes conditions.
2. Les pays veillent donc :
 - a. À ce que tu ne sois pas accusé(e) injustement ;
 - b. À ce que tu aies le droit à ces garanties :
 - Tu dois être présumé(e) innocent(e) jusqu'à ce que ta culpabilité/faute soit prouvée;
 - Tu dois être informé(e) rapidement sur la raison de ton accusation ;
 - Tu dois avoir un procès juste et équitable (c'est-à-dire le droit de pouvoir être jugé devant un tribunal juste) qui tienne compte de ton âge et de ton intérêt ;
 - Tu ne dois pas être forcé(e) de te déclarer coupable ;
 - Tu dois pouvoir faire appel, c'est-à-dire que tu as le droit de demander à ce que ton premier jugement soit revu.
 - Tu peux te faire aider et assister par un avocat
 - Tu peux te faire assister par un interprète, si tu ne parles pas la langue.
 - Ta vie privée et ton intimité doivent être respectées tout au long de la procédure.
3. Les pays doivent adopter des lois qui sont adaptées à ton âge :
 - a. Ils doivent définir l'âge en dessous duquel on ne pourra pas considérer que tu enfreins la loi,
 - b. Ils doivent prendre, autant que possible, des mesures pour s'occuper de toi, sans devoir passer par la voie de la justice.
4. Les pays doivent organiser un système d'encadrement et d'éducation pour assurer ton bien-être, en fonction de ta situation et de l'infraction que tu as commise.



Observatoire des Prisons



Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

La belle vie

Dans les ménageries
Il y a des animaux
Qui passent toute leur vie
Derrière des barreaux
Et nous, on est des frères
De ces pauvres bestiaux

On n'est pas à plaindre
On est à blâmer
On s'est laissé prendre
Qu'est-ce qu'on avait fait ?
Enfants des corridors
Enfants des courants d'air
Le monde nous a foutus dehors
La vie nous a foutus en l'air

Notre mère, c'est la misère
Et notre père le bistrot
Elevés dans des tiroirs
En guise de berceaux
On nous a laissé choir

Tout nus dans le ruisseau
Dès notre plus jeune âge
Parqués dans des prisons
Nous dormons dans des cages
Et nous tournons en rond
Sans voir le paysage,
sans chanter de chansons

On n'est pas à plaindre
On est à blâmer
On s'est laissé prendre
Qu'est-ce qu'on avait fait ?
Enfants des corridors
Enfants des courants d'air
Le monde nous a foutus dehors
La vie nous a foutus en l'air.

Jacques Prévert

Chasse à l'enfant

Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !
Au-dessus de l'île on voit des oiseaux
Tout autour de l'île il y a de l'eau
Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !
Qu'est-ce que c'est que ces hurlements
Bandit ! Voyou ! Voyou ! Chenapan !
C'est la meute des honnêtes gens
Qui fait la chasse à l'enfant
Il avait dit j'en ai assez de la maison de redressement
Et les gardiens à coup de clefs lui avaient brisé les dents
Et puis ils l'avaient laissé étendu sur le ciment
Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !
Maintenant il s'est sauvé
Et comme une bête traquée
Il galope dans la nuit
Et tous galopent après lui
Les gendarmes les touristes les rentiers les artistes
Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

NOS DROITS EN DEBAT

Petit moment débat, à partir de l'image du jour et des questions ci-dessous.

Si possible, vous pouvez imprimer l'image (page 1) ou la projeter au groupe.

Au préalable :

Rappeler les règles du débat :

1. On a le droit de dire ce que l'on pense, on a le droit de changer d'avis, on écoute celui qui parle et on a le droit de ne rien dire si on ne veut pas s'exprimer. Tout est juste et intéressant.
2. Les participants se mettent en cercle, assis sur des chaises ou au sol.
3. L'animateur du débat pose une question au groupe. Pour y répondre, nous ferons tourner un bâton de parole. Seul celui qui a le bâton peut parler. Les autres écoutent.
4. Une même question peut se traiter en 3 tours de groupe maximum. L'animateur peut éventuellement relancer ou recentrer les échanges à partir des éléments issus de la note d'intention de l'artiste.
Ensuite, on change de question. N'hésitons jamais à reformuler lorsque cela semble nécessaire.
5. A notre tour, nous ne sommes pas obligés de parler, on peut passer le bâton au voisin, mais il est souhaitable que chacun s'exprime au moins une fois.

L'image doit être visible de tous. L'animateur du débat rappelle l'article de la CIDE ou sa thématique.

Vous pouvez bien sûr inventer d'autres règles, d'autres modes de débat tant que ceux-ci profitent à l'expression et l'échange d'idées pour un réel moment d'écoute et d'échanges.

Question 1 :

Que voyez-vous sur cette affiche ?

Question 2 :

Pourquoi faut-il adapter les lois en fonction de l'âge ?

Question 3 :

Selon toi, pourrait-on remplacer la prison par une autre peine ?



NOS DROITS EN ACTION

Une activité pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

Carte blanche !

Après avoir eu l'occasion de découvrir pendant cette semaine les nombreuses images qui illustrent la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, de mieux connaître les différents articles qui la composent grâce aux activités menées en classe, nous vous proposons de réaliser une création collective !

Le défi, pour vous, c'est de finaliser cette création avant le 20 décembre 2019 !

Vous avez carte blanche !

Peinture, collage, argile, pastels, photomontage, volume, enregistrement radio, haïku, mandala, création vidéo, affiche, installation, saynètes, publication d'un texte...

N'hésitez pas à partager vos productions en envoyant une trace photo, audio ou vidéo à l'équipe des droits de l'enfant de l'OCCE : cause-des-enfants@occe.coop

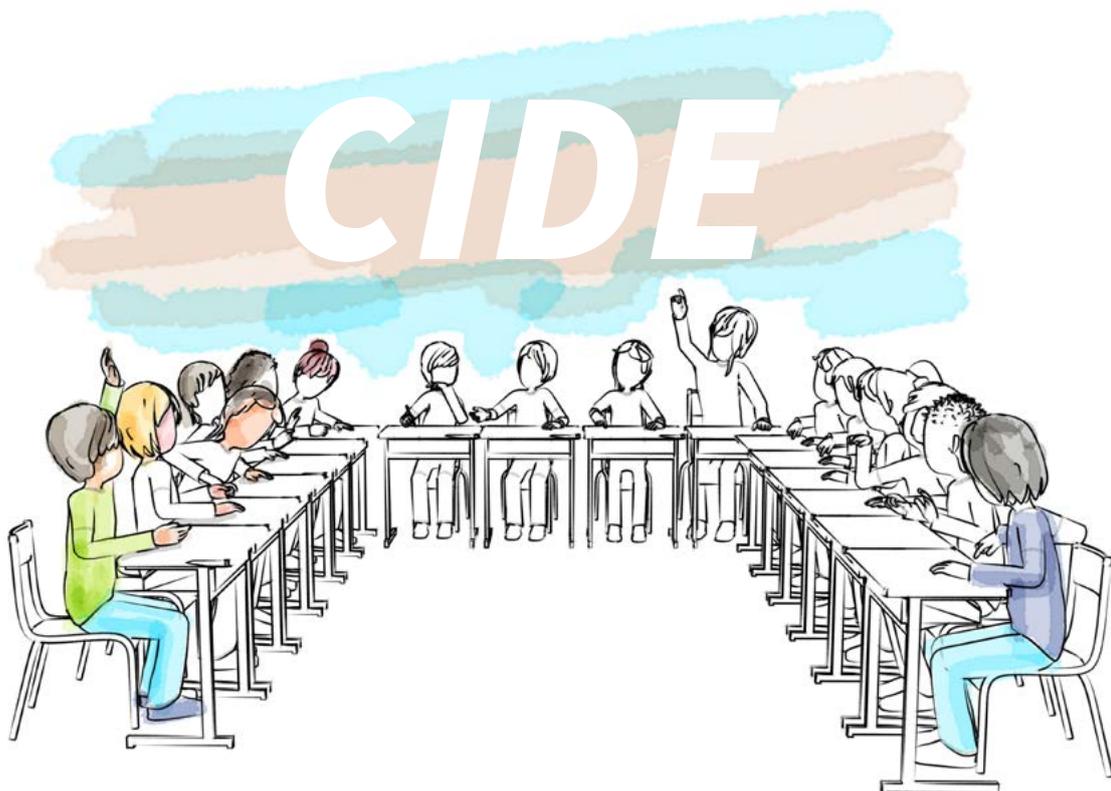


Illustration : Robert Touati

L'ECHO DES PAGES

Quelques livres à lire avec vos élèves.

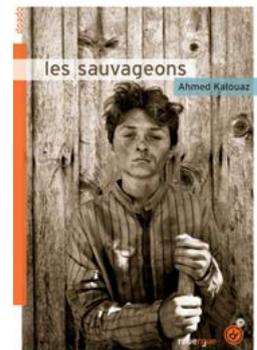


Cycle 3

Les sauvageons

Texte de Ahmed Kalouaz
Editions du Rouergue

Hippolyte a juste treize ans quand il est arrêté par les gendarmes et envoyé dans une colonie agricole perdue en pleine forêt. Son crime : avoir quitté sa famille et être devenu un vagabond. Car au XIXe siècle, les enfants perdus, les orphelins, les mendiants ou les charpardeurs sont emprisonnés jusqu'à leur majorité, et condamné à travailler. Ahmed Kalouaz s'est inspiré de faits réels pour raconter la vie de ces petits bagnards, nés sous une mauvaise étoile... Un vrai roman d'aventure !

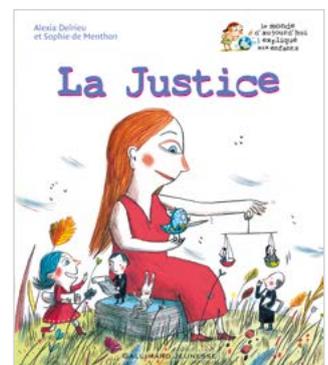


Cycle 2

La Justice

Texte de Alexia Delrieu ,
illustrations de Sophie de Menthon
Editions Gallimard

C'est pas juste ! Qui n'a pas prononcé ces mots un jour ? Qu'est-ce que la Justice ? A-t-on le droit de faire justice soi-même ? Qu'est-ce qu'un procès ? Peut-on être condamné à 200 ans de prison comme les Dalton dans Lucky Lukel Découvrons les réponses à mille questions sur la Justice en France et en Europe, ainsi que des jeux et des conseils.





Publications et ressources de l'OCCE

L'OFFICE CENTRAL DE LA COOPÉRATION À L'ÉCOLE

L'OCCE vous propose pour améliorer le climat scolaire et parce que les coopératives scolaires et les classes coopératives affiliées à l'OCCE sont des lieux privilégiés où les enfants, acteurs à part entière, sont accompagnés dans la connaissance et l'exercice de leurs droits ainsi que dans l'apprentissage de la citoyenneté au quotidien.

■ Agendas coop

Des agendas du cycle 1 au cycle 3 pour favoriser l'estime de soi et des autres en classe à travers des activités et des questionnements quotidiens.

Plus d'infos sur le site dédié aux agendas coop :

www.occe.coop/agenda



DES RESSOURCES SUR LE SITE FÉDÉRAL DE L'OCCE :

LES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

- **Exprime-toi, tu as des droits**
- **Non discrimination, Tous différents tous égaux**
- **Les loisirs, quel plaisir !**
- **C'est pas juste ! ... Un poème**

Pour accéder à ces ressources rendez-vous sur :

www.occe.coop
onglet ressources puis
« filtrez » avec le mot clé
« Droits de l'Enfant »



DANS ANIMATION & EDUCATION, LA REVUE PÉDAGOGIQUE DE L'OCCE

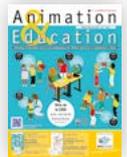
A&E n°195 :
novembre-décembre 2006

- **Droits de l'Enfant : une Convention à l'épreuve du terrain**



A&E n°259 :
juillet-août 2017

- **Rôle de la CIDE pour une école bienveillante**



Sommaires détaillés sur le site de la revue Animation & Education :
animeduc.occe.coop

Du côté des partenaires de l'OCCE

SOLIDARITÉ LAÏQUE

JEUX :



■ En avant vers la cité idéale

Avec 11 de ses partenaires, dont l'OCCE, Solidarité laïque vous propose des jeux de société à la manière du trivial poursuit sur le thème des droits de l'enfant et les discriminations. Un outil pédagogique, avant tout ludique et coopératif, adapté pour les enfants dès 6 ans !

■ Sur le chemin des droits de l'enfant

Un autre jeu réalisé en partenariat à découvrir, à partir de la rentrée.

Plus d'infos sur ces jeux sur le site : www.solidarite-laique.org

DÉFENSEUR DES DROITS

■ Le manuel Educadroit

Téléchargeable sur le site du défenseur des droits, ce manuel sera en ligne fin septembre 2017. L'OCCE a contribué à l'écriture des fiches pédagogiques.

Plus d'infos sur le site : www.defenseurdesdroits.fr



AEDE (AGIR ENSEMBLE POUR LES DROITS DE L'ENFANT)

■ LIVRE BLANC

Ce livre blanc a été réalisé à partir du rapport rédigé collectivement pour l'audition de la France à l'ONU en janvier 2016 complété par la parole des enfants et des jeunes. Il a été communiqué aux candidats aux élections présidentielles et législatives.

■ Synthèse simplifiée du rapport collectif remis à l'ONU pour l'audition de la France de janvier 2016

Pour télécharger ces 2 ressources rendez-vous sur : collectif-aede.org
rubrique « Nos publications »



Autres ressources

UNICEF

■ La CIDE texte intégral

www.unicef.fr
Puis entrez « CIDE » dans le formulaire de recherche

HUMANIUM

■ La CIDE texte intégral simplifié pour les enfants à partir de 10 ans

www.humanium.org
Onglet : « Convention et textes »

Flashez ce QR-Code pour accéder aux 54 articles simplifiés de la CIDE rédigée par le COGRADE et dont s'inspirent les textes de cette affiche..



Ton Etat doit te protéger contre toutes les formes de violence et de brutalités physiques ou mentales.



Le droit d'être protégé de la violence

CIDE Article 19

Ton Etat te reconnaît le droit à l'éducation sur la base de l'égalité des chances.



Le droit d'avoir une éducation

CIDE Article 28

Tous les droits de la CIDE te sont accordés quelle que soit ton origine ou celle de tes parents, de même qu'à tous les autres enfants, filles et garçons.



Le droit à l'égalité sans discrimination

CIDE Article 2

Dès ta naissance, tu as droit à un nom et à une nationalité. Tu as le droit de connaître tes parents et d'être élevé par eux, dans la mesure du possible.

Nom
Prénom
Nationalité



Le droit d'avoir une identité

CIDE Articles 7 et 8

Dès que tu en es capable, tu as le droit de donner ton avis à propos de tout ce qui te concerne. Tu as le droit de rechercher, de recevoir et de diffuser des informations.



Le droit de s'exprimer et de donner son avis

CIDE Articles 12 et 13

Tes parents ont le droit et le devoir de te guider dans l'exercice de tes droits. Tu as le droit de vivre avec tes parents, sauf si cela est contre ton intérêt (par exemple si tes parents te maltraitent ou te négligent).



Le droit de vivre en famille aimé et respecté

CIDE Articles 5 et 9

Comme tout enfant, tu as droit à la vie, d'être en bonne santé et d'être soigné en cas de besoin.



Le droit d'être soigné

CIDE Articles 6 et 24

Tu as le droit à un niveau de vie décent : alimentation, habillement et logement. L'Etat devra aider tes parents ou les personnes qui s'occupent de toi pour te garantir ce droit.



Le droit d'être nourri

CIDE Article 27

Personne ne peut, sans fondement légal, intervenir dans ta vie ou celle de ta famille. Ton domicile, ta correspondance sont protégés. Il en est de même pour ton honneur et ta réputation.



Le droit à la sphère privée

CIDE Article 16

Tu as le droit au repos, aux loisirs, aux jeux, aux activités récréatives.



Le droit de rêver, rire et jouer

CIDE Article 31